

ddt

**REVISTA
JUVENIL**

AÑO XXVII- N.º 547
III EPOCA **20PTS.**

Estos son los árboles que han de talar. ¡Pero mucho ojito, no vayan a caer sobre la carretera y se la pegue algún coche! ¿Eh?

¡Hombre, por favor! Los árboles no tienen secretos para nosotros.

¡Sí; nos han tirado a la cabeza desde pinos gallegos hasta baobabs africanos!

Hala, nos repartiremos el trabajo. Usted corta y yo voy contando los que caen.

¿No será muy pesado para usted, patrón?

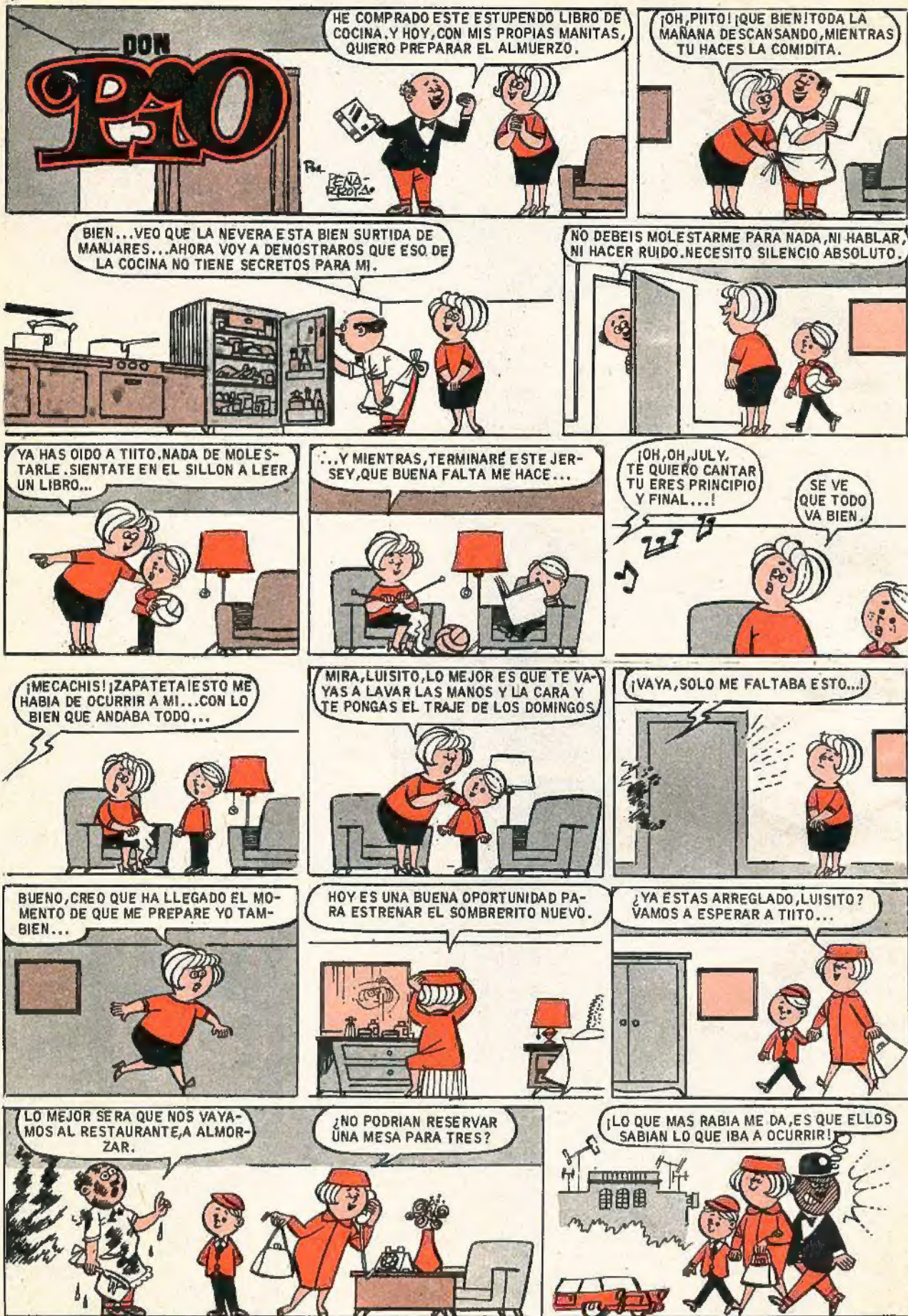
¡Eh, psst, oigan! Este señor de la Compañía de Ferrocarriles desea hablarles.

Le gusta cómo trabajamos, ¿eh? ¡A un ritmo como para parar un tren!

¿Quiere hacernos algún encargo?

¡Justamente sobre "eso" venía a decirles cuatro palabritas!

CON
**PEPE
GOTERA
y
OTILIO**

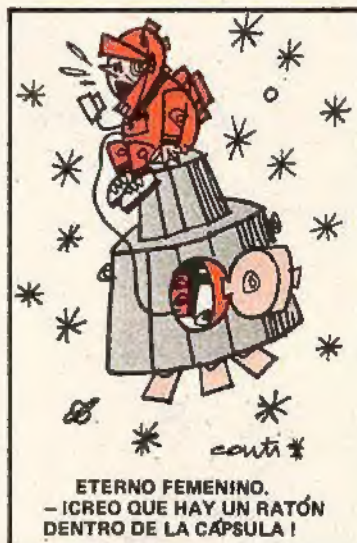
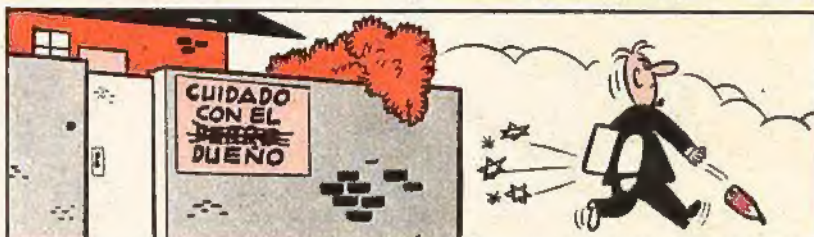


ddt

REVISTA JUVENIL
 20 años

CON PEPE GONZÁLEZ Y OTHELLO
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXVII - N.º 847 - 31 de Julio de 1978
© EDITORIAL BRUQUERA, S. A. - 1978

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona(España) PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Redacción: Camps y Fabre S. Barcelona (B). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUQUERA, S.A. Carretera Nacional 153, Km 21,850 - Puerto del Vallés. (Barcelona) 1978. Depósito Legal B. 125 1958

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


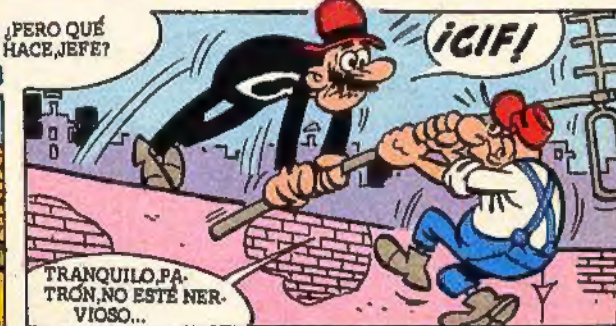
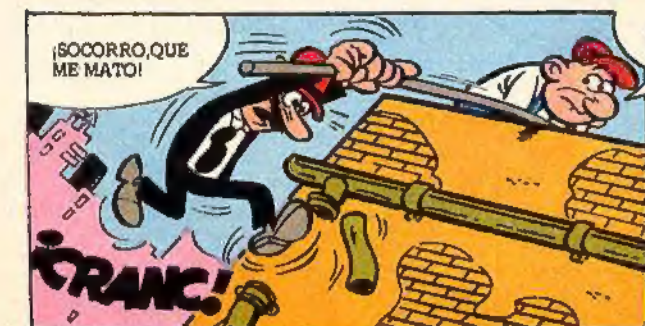


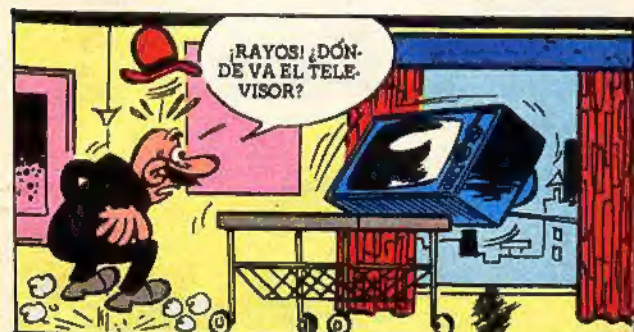
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

Instalación
accidentada



Guión: Jesús de Cos.





13803



TERESITO

por
Sanchis

NO ME HABLE DE LAS CRIADAS.
EL OTRO DIA LA MIA ME PIDIO
AUMENTO DE SUELDO.

¡JE, JE
JE!

¿Y QUE LE DI-
JO USTED?

LE HICE UNA
MALA PASADA
CON UNA MEN-
TIRA...

LE DIJE QUE TENIA APALABRADA OTRA
CRIADA CON MENOS SUELDO, Y CUANDO
SE VIO EN LA CALLE...

...ME PIDIO DE RODILLAS QUE NO
LA DESPIDIERA. ME DIJO QUE SE QUE-
DARIA CONMIGO PARA SIEMPRE...

ESÉ TRUCO LO PUEDO USAR CON TE-
RESITO CUANDO VENGA A PEDIRME AU-
MENTO DE BILLETES, QUE ES SU PETI-
CION MAS ASIDUA...

¡QUE IDEA
SE ME ACA-
BA DE OCU-
RIR...!

¿PUEDO HABLARLE
UN MOMENTO, JEFE?

DIGA, DI-
GA...

PUES, COMO LE DIJE AYER,
NECESITO QUE ME AUMEN-
TE EL SUELDO, O SI NO...

¿QUE HA-
RA...?

ME MARCHO DE ESTA
EMPRESA, SI SEÑOR.

VAYA, VAYA...
VAYA...

¿LO QUE TIENE QUE HACER
ES TRABAJAR MAS Y HA-
BLAR MENOS...!

¡JE, JE... AHORA ES EL MOMEN-
TO DE APABULLARLE
CON UNA LLAMADA IMA-
GINARIA...

¡HABLARE FUERTE
PARA QUE ME OI-
GA...! ES LA AGEN-
CIA DE COLOCACIO-
NES...?

NECESITO UN ADMINISTRATI-
VO. ¿COMO? ¿QUE TIENE UNO POR
DIEZ MIL AL MES...?

¿Y SABE CONTABILIDAD, MECA-
NOGRAFIA, TAQUIGRAFIA, FRAN-
CES, INGLES Y ALEMAN...?
BIEN, ENVIEMELO.

¡ES INCREI-
BLE...!

¿LO HA OIDO? LO
SIENTO, HIJO...

NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO... ¿LO
QUE TIENE UNO QUE APRENDER!

COMO DIJISTE QUE
TE MARCHABAS...

¡JE, JE... AHORA VA A PEDIR-
ME DE RODILLAS QUE...

¡BIEN, JEFE, HA-
BLEMOS CLARO!

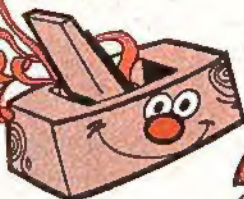
¿COMO ES POSIBLE QUE USTED PUDIERA HABLAR
POR TELEFONO... SI LA COMPANIA CORTO
LA LINEA ESTA MAÑANA, POR
FALTA DE PAGO? ES QUE NO
LO COMPRENDO, VAYA, NO
LO COMPRENDO...

VERUTAS

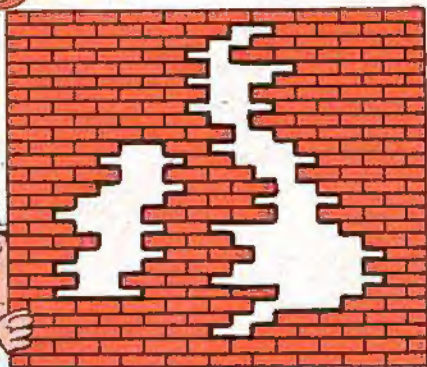
¿CUÁL ES EL NOMBRE DE ESTE EXTRAÑO INSTRUMENTO MUSICAL?



FLAGEOLET
LAÚD
BALALAIKA
OGARINA



DINOS PRIMERA-
MENTE CUÁNTOS
LADRILLOS NECESITAREMOS PARA TAPAR EL BOQUE-
TE DE LA PARED.
OBSERVA LUE-
GO LA SILUETA
DEL ORIFICIO.
¿NO TE RE-
CUERDA
LA DE UNAS
IMPORTAN-
TES ISLAS...?



UNO DE ESTOS NOMBRES NO DEBERÍA ESTAR CON LOS DEMÁS. ¿CUÁL?

DON ANGEL



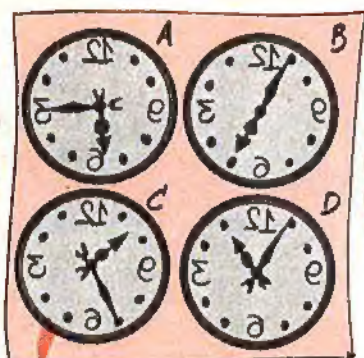
—¡YO HABÍA PEDIDO DOS HUEVOS FRI-
TOS...!



¿LO SABÍAS?

SOLUCIONES:

INSTRUMENTO:
OGARINA.
LADRILLOS: NE-
CESTAREMOS
63. LA SILU-
TA DEL BOQUE-
TE RECUERDA
A LAS ISLAS
BRITANICAS.
INTRUSO: VOL-
TAIRE FUE UN
FILÓSOFO, NO
UN PINTOR.
RELOJES: A-
LAS SEIS Y
CUARTO: B-LAS
CINCO MENOS
CINCO: C-LAS
ONCE MENOS
VEINTICINCO:
D-LA UNA ME-
NOS CINCO.



INTENTA LEER LA HO-
RA MARCADA POR ES-
TOS RELOJES REFLE-
JADOS EN UN ESPEJO.



LOS HIELOS ETERNOS DEL CÍRCULO
POLAR ÁRTICO TIENEN MÁS DE
2.000 METROS DE ESPE-
SOR.

LAURA

La casa de Laura, es la casa más bonita de las montañas.

Tiene muchas habitaciones: de dormir, un comedor y una cocina muy grande.

Y un desván para guardarlo todo.

Y tiene un jardín.

Y tiene un pozo con agua.

Y hasta un columpio blanco que va y viene sin parar.

FABRICADO POR



MUÑECAS PARA JUGAR

PIQUEVA JUEGA



LAURA

La muñequita de la casa de las montañas

Si te gusta LAURA escríbenos y te enviaremos un magnifico poster... y además ¡GRATIS!

Nombre y Apellidos

Dirección: Calle.

N.º Piso

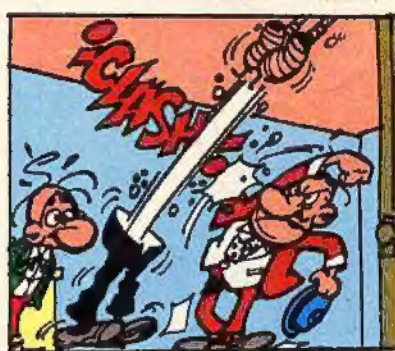
Ciudad Provincia

Distrito Años que tienes

Corta este cupón y envíalo a:
TOYSE. Apartado postal 5. ONIL (Alicante)

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

LA QUINIELA



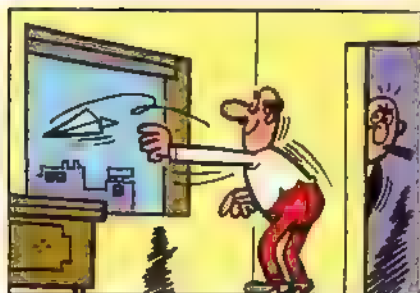


domínigón

EL MILLON









APOLINO TARUGUEZ

DESEQUILIBRIO MENTAL

EL DÍA SE PRESENTA MAL, JEFE. HAY UN ACREEDOR AL TELÉFONO, OTRO INTENTANDO ENTRAR POR LA VENTANA Y OTRO APORREANDO LA PUERTA.



CALMA, CALMA, DIGALES QUE MAÑANA COBRARÁN TODOS.



A VER COMO LO TOMAN. ESTÁN MUY FURIOSOS.



LES CONVENCI, PERO ME PEGARON ALGUNOS GOLPES.



¿Y COMO PIENSA PAGARLES A TODOS MAÑANA? ¿RECIBIRÁ DINERO A MANOS LLENAS?



CLARO; TENGO UN DECIMO DE LOTERIA Y SEGURO QUE ME TOCA. YA VERÁ.



¡CLARO QUE SIEMPRE LE TOCA A ALGUIEN... PERO ES DIFÍCIL! ¡RECAPACITE!



PUES NO HABIA CAIDO EN QUE PUEDE NO TOCÁRME.



AUNQUE, EN EL FONDO, ME ALEGRIARÍA, PARA NO TENER QUE PAGAR A ESAS HIENAS.



LAS TRIBULACIONES ECONÓMICAS LE HAN VUELTO LOCO.



¿EL PSIQUIATRA DOCTOR CEREBELO? VENGA A VER AL SEÑOR TARUGUEZ, QUE ESTÁ MUY MAL.



¡EJEM! DENTRO DE UNOS MOMENTOS VENDRÁ UN PERIODISTA PARA HACERLE UNA ENTREVISTA.



¡FORMIDABLE! ¡ME ENCANTA SALIR EN LOS PERIÓDICOS!



¡DING! ¡DONG!

YA ESTÁ AQUÍ EL PSIQUIATRA.

PASE, PASE, DOCTOR CEREBELO. EL PACIENTE LE ESPERA.

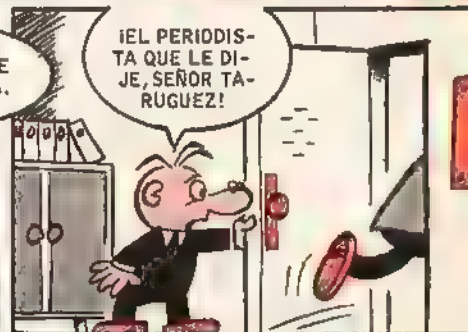


SOBRE TODO, MUCHA DISCRECIÓN. LE HE DICHO QUE ES USTED UN PERIODISTA.



DÉJELO DE MI CUENTA.

¡EL PERIODISTA QUE LE DIJE, SEÑOR TARUGUEZ!





¿SABE QUE LE DIGO, CELEDONIO? QUE ESE PERIODISTA ESTÁ UN POCO MAL DE LA CABEZA. ...IME HA HECHO UNAS PREGUNTAS MAS RARAS...!



Certifico que el llamado Apolino Tará, que sufre esquizofrenia galopante, delirio de grandezas y manía persecutoria. Es un irresponsable y hay que encerrarle mas tiempo.
Dr. Cerebelo



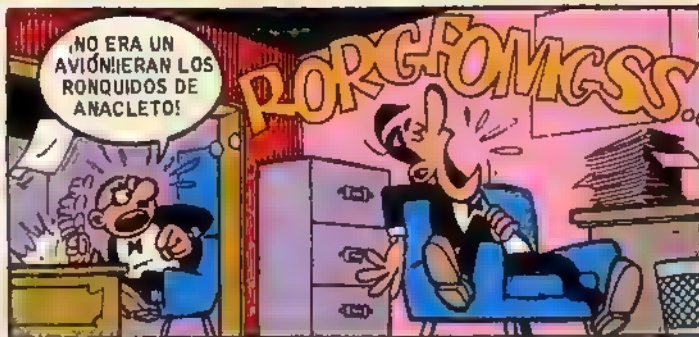


ANACLETO

AGENTE
SECRETO

LAS VITAMINAS

¡BRRR...! SE DEBERÍA PROHIBIR QUE LOS AVIONES VOLARAN TAN BAJITO...



¡PUES LE VOY A DESPERTAR A LO BESTIA, HALA!



PERO, NO... DEBO USAR UN SISTEMA PARA QUITARLE DE UNA VEZ SU PEREZA.



¡JE, JE...! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA MI EXPERIMENTO!



LE DARÉ DE BEBER DE UN MEJUNJE A BASE DE HOJAS DE AL-CACHOFAS, AL-FALFA MORUNA Y SIDRAL.



A VER SI DE UNA VEZ PARA SIEMPRE, SE VUELVE DINÁMICO, AUDAZ, FUERTE Y AGRESIVO, EL TÍO.



AQUÍ TENGO LA BOTE-LITA DE MARRAS...



¡BUENOS DÍAS, ANACLETO! ¿TIENES LA BONDAD DE DESPERTARTE Y ATENDERME UN MOMENTITO DE NADA?



¿EH? ¡AH! ¡OH! ¡QUÉ DULCE DESPERTAR!

PERDÓNE, JEFE, PERO ES QUE ÚLTIMAMENTE ANDO "POCHO" Y TENGO QUE RECURRIR A LA SIESTA PARA RECUPERARME. ¿COMPRENDE?



LO COMPRENDO, MUCHACHO, LO COMPRENDO.

LO QUE TÚ NECESITAS ES UNA BUENA DOSIS DE VITAMINAS. PRECISAMENTE LAS TENGO A MANO, YA VES.



¿Y TIENEN BUEN SABOR?

¡GLU! ¡GLU!

¡PRUEBALAS, MUCHACHO, PRUEBALAS!



Y AHORA, ATIENDE UN MOMENTO. TIENES QUE IR A DETENER A BILLY 'EL NENE' Y TRAERMELO AQUÍ PARA QUE LE INTERROGUE. ¿COMPRENDES?



¡BRRR...!

¡ALLÁ VOY, A LA CAPTURA DE ESE PILLO! ¡AL ATAQUEEE...!



¡IRAYOS! ¡PUES PARECE QUE EL BREBAJE HA SURTIDO EFECTO!



¡SOY OTRO ANACLETO! ¡APARTEN A LAS CRIATURAS, QUE MUERDODO...!



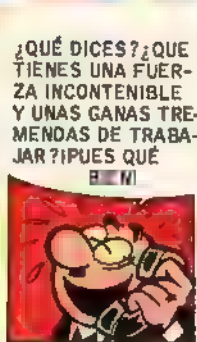
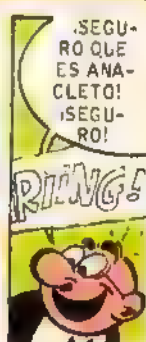
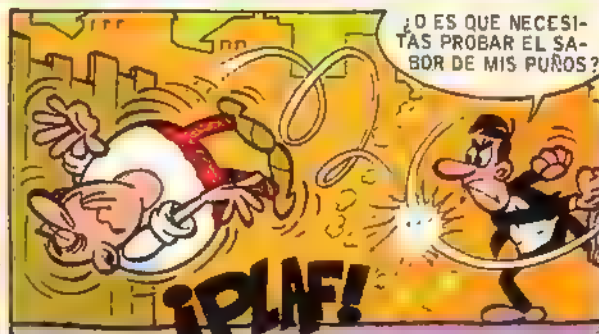
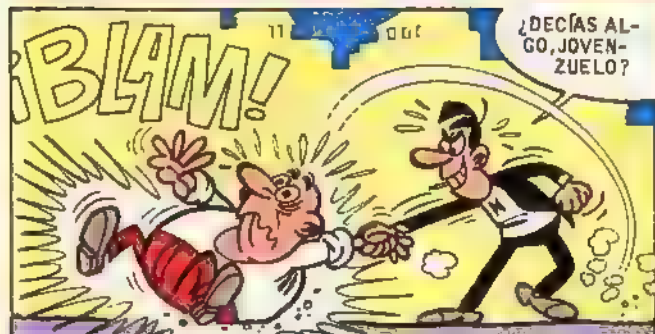
¡AJAJÁ! ¡AQUÍ ESTÁ EL PILLASTRE ESE! ¡ALLÁ VOY!



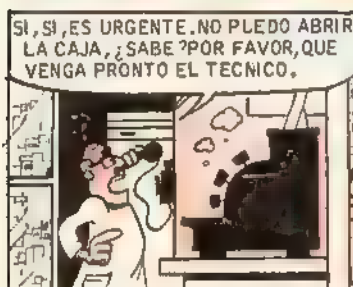
¿ME PRESTA UN MOMENTO SU ARBOLITO?



¡SOPLA! ¡MI PUNTO DE APOYO!

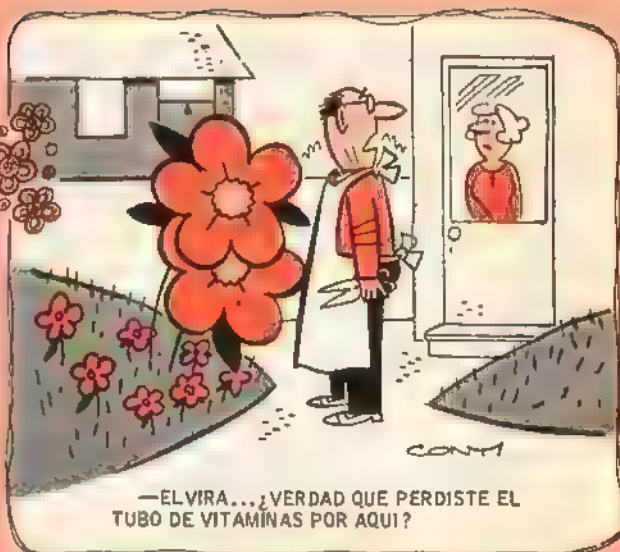


DON SALICATO SODICO





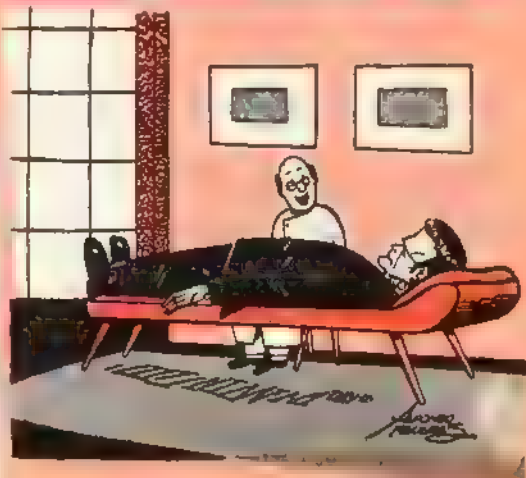
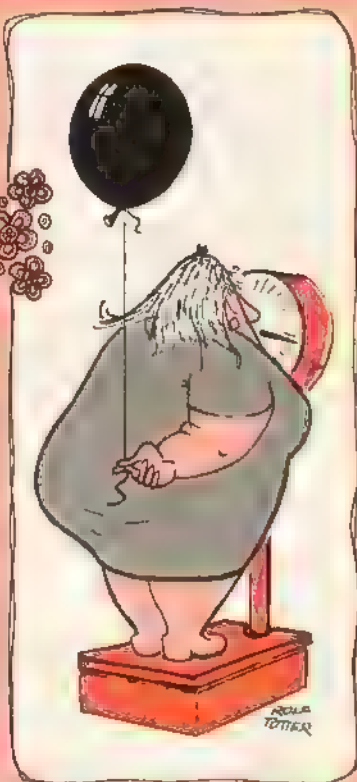
—¡AFEITESE CON "HOJA RAS, RAS"!



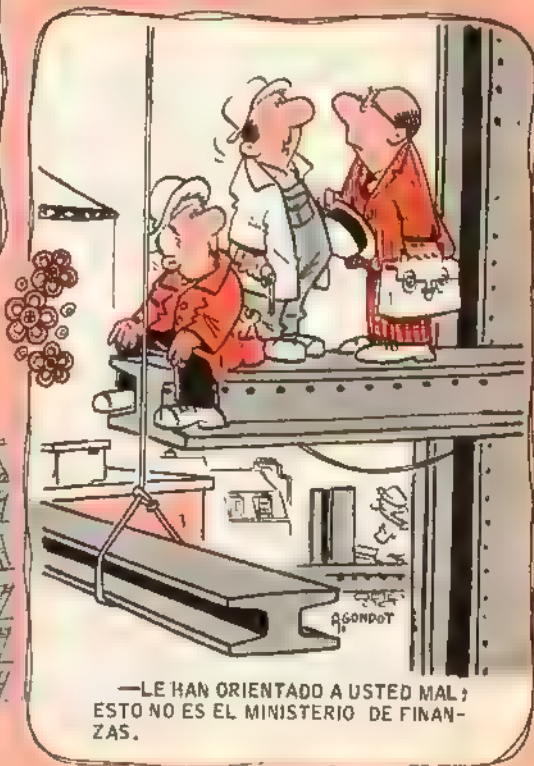
—EL VIRA... ¿VERDAD QUE PERDISTE EL TUBO DE VITAMINAS POR AQUI?



—LOS ASCENSOS, AQUI, SON AUTOMATICOS.



—Y DIGAME, ¿COMO SE LLAMA USTED?



—LE HAN ORIENTADO A USTED MAL; ESTO NO ES EL MINISTERIO DE FINANZAS.



—¿ME PRESTA UN MOMENTO LA ESCALERA...

VÍCTOR, HÉROE DEL ESPACIO



...CUANDO, SÚBITAMENTE, ALGO HACE QUE LAS GACELAS SE INQUIETEN...



Y SON LAS PRIMERAS EN HUIR, CUANDO EL "RUIDO" ES APENAS PERCEPTIBLE.



PERO, MUY PRONTO, CRECE EN INTENSIDAD...



ES UN RUIDO MONORRÍTMICO, COMO DE UN FORMIDABLE MOTOR EN MARCHA... ¡Y LE ACOMPAÑAN, DE VEZ EN CUANDO, ESPANTOSOS CRUIDOS!



INQUIETOS, LOS ELEFANTES BARRITAN ESTREPITOSAMENTE... ¿QUÉ COSA FORMIDABLE SE HA PUESTO EN MARCHA EN LA SELVA?



MUY ALTO, EN EL CIELO, VUELA UN AEROPLANO...



...DE "BASE UNIÓN"...



¿EL PROFESOR LINDSTROM NO HA DICHO PARA QUE DEBIAMOS DESPLAZARNOS HASTA ESE PAÍS AFRICANO?



EPISODIO: 41
QUÉN V. ALCÁZAR
DISUADIR A MOETE

REINA LA CALMA MAS ABSOLUTA EN ESTA SELVA
AFRICANA...

...SE HA LIMITADO A DECIR-
ME: "BALOAN INMEDIATA-
MENTE PARA LULUAVILLE
Y PONGANSE A DISPOSICIÓN
DE LAS AUTORIDADES."



Y ME HA DADO UNA CARTA PARA EL
PRIMER MINISTRO, DICENDO: "IPARE-
CE SER QUE TIENEN DIFICULTADES
CON UN "BULLDOZER"!"

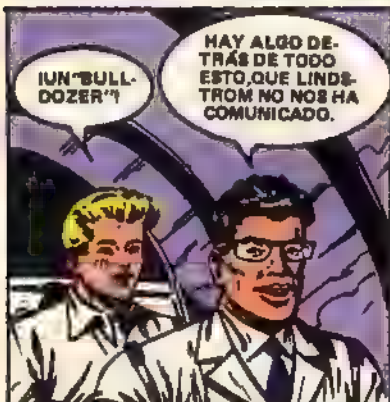


EL "BULLDOZER" ES UN ESPECIE DE TRAC-
TOR, QUE SE UTILIZA, ENTRE OTRAS COSAS,
PARA DESBROZAR TERRENOS CUBIERTOS
DE VEGETACIÓN.



¡UN "BULL-
DOZER"!

HAY ALGO DE-
TRAS DE TODO
ESTO, QUE LINDE-
TROM NO NOS HA
COMUNICADO.



ACABA KEITA DE PRONUNCIAR AQUELLAS
PALABRAS, CUANDO...



ALLÍ... ABAJO...
¿NO ES ALGO
MUY EXTRAÑO?

IVAMOS A
APROXIMAR-
NOSI VOY A
"PICAR".



¡PARECE UNA CARRE-
TERA ABIERTA EN LA
SELVA!



ES UNA CARRETERA MUY EXTRAÑA... GIRA CAPRICHO-
SAMENTE, VUELVE SOBRE SÍ MISMA... ¿SIN QUE EXISTAN OBS-
TÁCULOS QUE LA JUSTIFIQUEN?

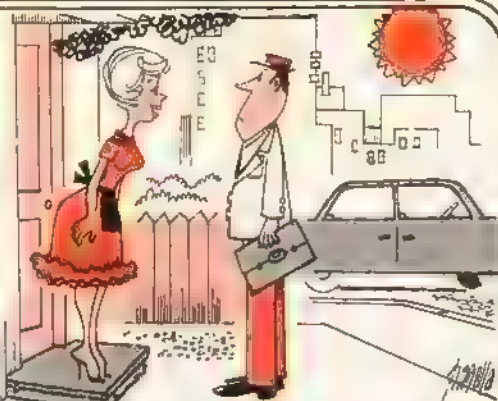


IVAMOS A
SEGUIRLA!

NO SÓLO HAY ÁRBOLES... BARRO... VEGE-
TACIÓN A LOS LADOS... ¡HAY TAMBIÉN
ANIMALES MUERTOS, COMO SI AL DES-
BROZAR LA SELVA PARA ABRIR LA CA-
RRETERA, LES HUBIERA AFLAGADO!



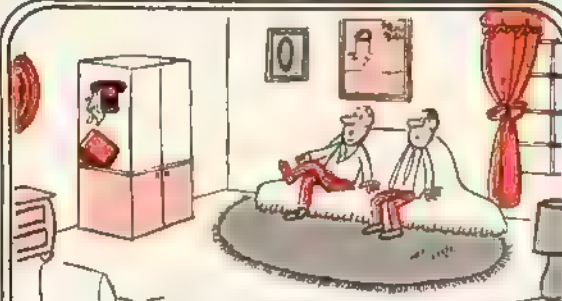
(CONTINÚA EN LA PÁGINA 24)



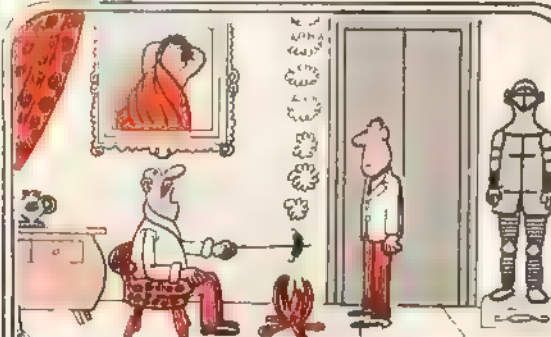
...SÍ, LA COMIDA ESTÁ SERVIDA! PERO TENDREMOS QUE ESPERARNOS A QUE SE VAYA EL HUMO DE LA COCINA



TERRIBLE SOSPECHA.



-TUVE QUE INSTALAR ESTA CABINA PARA LOS VECINOS; SOY EL ÚNICO DEL BARRIO QUE TENGO TELÉFONO.



-PARA MANTENER ESTA CASA, ME TOCA AHORRAR EN LAS COMIDAS

Colección **HEIDI**

☐ N.º 1	PULGARCITO	150 Ptas.
☐ N.º 3	EL GATO CON BOTAS	150 "
☐ N.º 4	BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS	150 "
☐ N.º 5	CAPERUCHITA ROJA	150 "
☐ N.º 6	EL REY MIDAS	150 "
☐ N.º 7	ALADINO O LA LAMPARA MARAVILLOSA	150 "
☐ N.º 8	ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES	150 "
☐ N.º 9	LA CENICIENTA	150 "
☐ N.º 10	EL SOLDADITO DE PLOMO	150 "
☐ N.º 11	LOS MUSICOS DE BREMA	150 "
☐ N.º 12	EL BASTRECHLO VALIENTE	150 "
☐ N.º 13	LAS ZAPATILLAS ROJAS	150 "

☐ N.º 14	SIMBAD EL MARINO	150 "
☐ N.º 15	EL PATITO FEO	150 "
☐ N.º 16	GULLIVER EN LILIPUT	150 "
☐ N.º 17	JUAN SINMIEDO	150 "
☐ N.º 18	EL RUISEÑOR	150 "
☐ N.º 19	LOS TRES CERDITOS	150 "
☐ N.º 20	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	150 "
☐ N.º 21	LA CASITA DE CHOCOLATE	150 "
☐ N.º 22	GULLIVER EN EL PAIS DE LOS GIGANTES	150 "
☐ N.º 23	LA CAJITA DE YESCA	150 "
☐ N.º 24	EL FLAUTISTA DE HAMELIN	150 "
☐ N.º 25	EL PRINCIPE FELIZ	150 "

Colección **PALMA DE ORO**

☐ 1	LA ISLA DEL TESORO
☐ 2	IVANHOE
☐ 3	DON QUIJOTE DE LA MANCHA
☐ 4	ROBINSON CRUSOE
☐ 5	VIAJES DE GULLIVER
☐ 6	MIGUEL STROGOFF
☐ 7	DOS AÑOS DE VACACIONES
☐ 8	LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS
☐ 9	OLIVER TWIST

R. L. Stevenson	125.- Ptas
Walter Scott	125.-
Miguel de Cervantes	125.-
Dan el Delfo	125.-
Jonathan Swift	125.-
Julio Verne	175.-
Julio Verne	175.-
Julio Verne	175.-
Charles Dickens	175.-

Puede darse ediciones en tu kiosco o librería habitual. Caso de no encontrarlas escribe a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, S. A., calle Campa y Fabrés 5, Barcelona - 8. Señalando con (X) el recuadro de los títulos que elijas. Sólo podemos servir pedidos a partir de 2 ejemplares. No cobramos gastos de envío (Precios sujetos a posibles cambios)

Nombre _____
 Domicilio _____
 Ciudad _____ Distrito n.º _____ Provincial _____
BRUGUERA EDITA PARA TI

LA FORMA DE PAGO
☐ Contra reembolso
☐ Talón bancario adjunto
☐ Giro postal n.º _____
 de fecha _____ de pto. _____

Las hermanas Gilda



1971 A. S. V. Z.

¡QUE SUCIO ESTÁ ESTE VESTIDO!



¡OMA, LAVALO EN SEGUNDA.

MUY BIEN.



¡BRRR...! SIEMPRE HAY DE SER VO!



EN FIN... ¡YA ESTOY ACOSTUMBRADA!



¿QUIEN LLAMARA AHORA POR TELEFONO?

¡RRRRR...!



¡ERES TÚ, LLITA... QUE BIEN!



SI, SI... ¡PODEMOS HABLAR TRANQUILAMENTE, NENA.



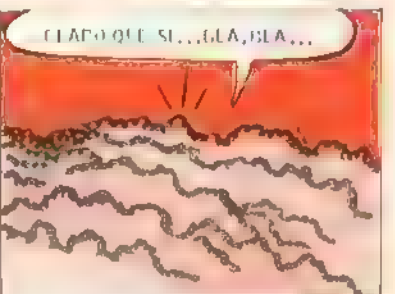
¡AH, SI...! ¿Y QUE TE DIJO ESA CHISMOSA DE ANITA?



¡QUE RISA! SI QUE TE PASAN COSAS... ¡IO, IO!



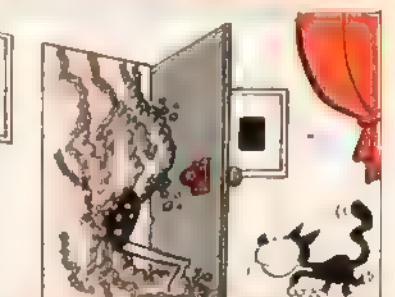
¡CLARO QUE SI... GILA, BLA...



¡HABRA LAVADO YA EL VESTIDITO!



VOY A VER...



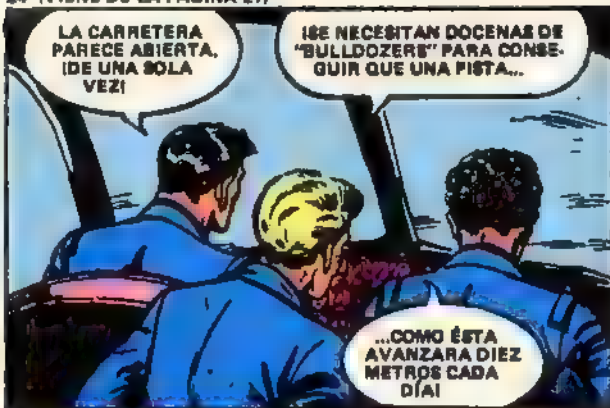
¿QUE ES ESTO?

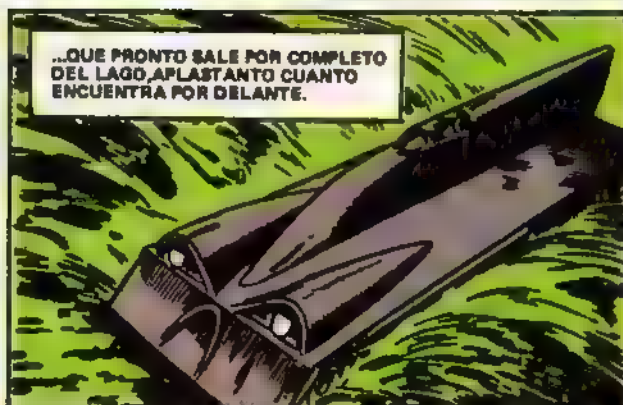
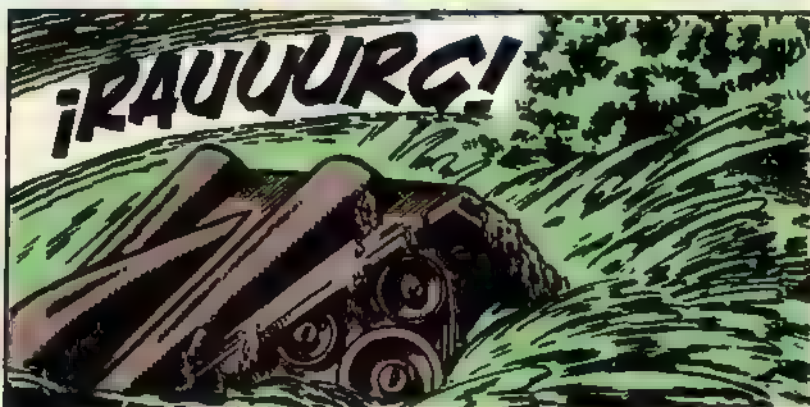


VEN AQUÍ, HERMENA GILDA... ¡QUIERO DECIRTE CUATRO COSITAS!



TENGO QUE COLGAR, CHICA... ¡CREO QUE MI HERMANA ME LLAMA...





(CONTINUARÁ)



¡LÁSTIMA NO SEA CONTRA EL ARMARIO!

**EMPEZANDO POR EL
DUEÑO, ¿EN?**

AHORA LE QUITARÉ EL POLVO A LOS MUEBLES, POR ARRIBA Y POR ABAJO.

**POR ULTIMO, UN POCO
DE FRECOTEQ**

¡QUE TENTACION!
¡QUE TENTACION!

¡QUE MANERA DE LLOVER, PANCRACIO! ME
 NOS MAL QUE NO LIMPIE LA CASA ANTES
 DE IRME...

JA MAS! JA-
MAS! JA-
MAAS...!



Zipi y Zape

EL ATRACO

¿CREES QUE CRUYFF ENTIENDE DE MATEMÁTICAS?

NO SÉ, PERO EN GEOMETRÍA ES UN AS. FÍJATE: AVANZA EN VERTICAL, CHUTA EN PARÁBOLA Y HACE FILIGRANAS EN LOS ÁNGULOS.



POR AHÍ VIENEN. AHORA ES EL MOMENTO.



Y SUS REGATES EN CÍRCULO Y SU LABOR COMO EJE DE LA DELANTERA TAMPOCO SON MANCOS.

¡EJE! MANOS ARRIBA!

¡CORCHO! ¡UN ATRACADOR!



¡QUE IMPORTANTES SOMOS! NOS ASALTAN COMO SI FUÉRAMOS PERSONAS MAYORES.

PUES A MI ME HACE MALDITA LA GRACIA.



¿NO LE DA VERGUENZA ASALTAR A UN PAR DE NIÑOS? AHÍ TIENE CUANTO DE VALOR LLEVAMOS ENCIMA.



POR ELLÓ NO LE DARÁN NI UNA COLILLA DE 'CEL-TAS'.

ESTA RANA SE LLAMA 'ENCARNA'. TRÁTELA BIEN, CON MEDIA DOCEÑA DE MOSQUITOS DIARIOS Y TIERNECITOS.

¡ERRR...! ¿ES QUE OS CREÉIS QUE ESTO ES UN PITORREO?



¡LO QUE QUIERO SON VUESTRAS CARTERAS! ¡HALA! ¡SOLTADLAS!



¡AY, QUÉ RISAS! ES USTED UN INFELIZ, SEÑOR ATRACADOR. EN NUESTRAS CARTERAS NO HAY DINERO. SÓLO LIBROS.



NO TENGO QUE DAROS EXPLICACIONES. VENGA, SOLTAD LAS CARTERAS.

¿QUÉ HACEMOS, TÓ?



SI SE LAS DAMOS, NADIE SE LO CREERÁ. PAPÁ Y DON MINERVO CREERÁN QUE LAS HEMOS TIRADO AL RÍO.



¡EH! ¿A DÓNDE VAIS? SOLTAD LAS CARTERAS! ¡PORRAS!

PARA CONSEGUIRLAS, ANTES HA DE ATRAPARNOS.



PUES VAYA QUE OS ATRAPARÉ. MENUDO SOY YO CORRIENDO!



PERO EL NARICES NO CONTO CON LOS CABEZUDOS DE UNA FIESTA POPULAR. ¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?

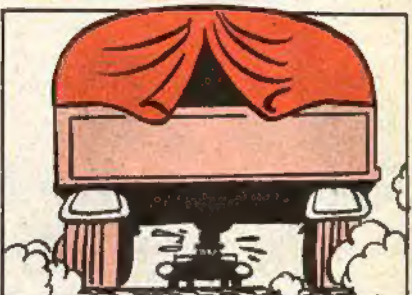
CABALLERO, UNA AYUDITA PARA LA COMISIÓN DE FIESTAS.



¡NO ME CONOCES! ¡NO ME CONOCES!

¡RECORCHO! ¡CÓMO HA CRECIDO ESTE CRÍO EN POCOS MINUTOS.





CARIOGO

por conti

YA ESTAN LLAMANDO
AL TELEFONO. ¿QUE
LATA!



SOY SU VECINO, EL INVENTOR CEPRONIO.
¿LE AGRADARIA CONTEMPLAR UN EXPERIMENTO
NUNCA VISTO?



A VER QUE ME
ENSEÑA ESE.



¿PUEDO PASAR?
ADELANTE...



USTED SABE QUE LOS PERROS NO
VUELAN Y MENOS SI ESTAN TAN
GORDOS COMO ESTE...



PUES, MIRE, LE DOY UNA PASTILLA
DE MI INVENCIÓN Y VOLARA
CUAL GOLONDRINA...



¿QUE LE PARECE? SE HA
VUELTO COMPLETAMENTE
INGRAVIDO.

ES FABULOSO.



AHORA SOLO ME FALTA
HACER EL EXPERIMENTO
CON UN SER HUMANO...



¡PRUEBE CONMIGO,
CEPRONIO!



ABRA BIEN LA BOCA Y
TRAGUESE LA PASTILLA
SIN VACILAR.



¡VUELO, VUEEEELO!

LASTIMA QUE NO HEMOS
LLAMADO A LOS CHICOS
DE LA PRENSA.



¿QUE PEQUEÑITA VEO LA
TERRAZA DE CEPRONIO!



¡CARAMBA! UN MARCIANO EN SU PLA-
TILLO! ¡ESTO NO SE LO CONTARE A
NADIE, PARA QUE NO ME TOMEN POR UN
LOCO!



¿QUE DELICIA! ¡ESTO ES MEJOR QUE
REPOSAR EN UN COLCHÓN DE LA
MARCA "PELUSIN"!



¿QUE ME PASA? TIRITO Y
TENGO ESCALOFRIOS...



¡Y AHORA CAIGO VELOZ-
MENTE! ¡PONGAN ALGO!



SU EFECTO DURA MUY POCO Y CESA
DE REPENTE, YA LAS PERFECCIONARE
Y HAREMOS OTRA PRUEBA...



A MI TAMBIEN
ME DUELE TODO.
¡AY!

ASPIRINO y COLODION

